

大阪市立美術館館蔵品重要文化財「紙本墨書護摩壇様並三十七尊三昧耶形
(伝智証大師本)」修理にかかる公募型プロポーザル審査の選定結果について

地方独立行政法人大阪市博物館機構

1. 案件名称

重要文化財紙本墨書護摩壇様並三十七尊三昧耶形（伝智証大師本）美術工芸品保存修理
業務委託

契約期間：令和6年4月1日から令和8年3月31日まで

2. 審査委員会の開催日及び開催場所

開催日：令和5年9月21日（月）

開催場所：三井倉庫 閲覧室

3. 選定した受注予定者

株式会社光影堂

4. 選定委員（順不同、敬称略）

勝盛 典子（中之島香雪美術館 前館長）

谷口 耕生（奈良国立博物館 学芸部 企画室長）

筒井 忠仁（京都大学 文学部 准教授）

5. 審査を行った事業者

3者

6. 評価基準及び審査結果（選定委員の合計点）

評価項目	評価基準	配点	A社	B社	C社
企画点	ア 損傷状況の把握	15点	9点	10点	10点
	イ 裏打ちの除去方法	15点	6点	11点	9点
	ウ クリーニング方法	15点	9点	9点	9点
	エ 剥落止めの処理方法	30点	15点	15点	15点
	オ 旧補修の除去・補紙方法	30点	13点	15点	15点
	カ 補彩方法	45点	24点	24点	24点
	キ 科学調査方法	30点	15点	15点	13点
	ク 法人としての業務遂行力・実施体制	30点	17点	17点	17点
	ケ 同種の遂行実績	30点	17点	17点	17点
	コ その他提案事項	30点	9点	13点	15点
経費見積点		30点	17点	15点	19点
合計		300点	151点	161点	163点

7. 審査結果

審査の結果、評価の合計点が最も高かった、株式会社光影堂を本業務委託の受注予定者として選定する。