

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique / Material	所蔵 Collection
15	フーベルト・フォン・ヘルコマー	セント・ジャイルズの安宿、 『グラフィック・ポートフォリオ』より	1877年	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Hubert von Herkomer	<i>Low Lodging House, St. Giles's</i> from <i>The Graphic Portfolio</i>	1877	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
16	レオン＝オーギュスタン・レルミット	ジャガイモの収穫、『農村の12ヵ月(10月)』 『ル・モンド・イリュストレ』紙より	1885年11月	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Léon-Augustin Lhermitte	<i>Potato Harvest</i> , from the series <i>Les mois rustiques</i> (<i>octobre</i>) from <i>Le Monde illustré</i>	November 1885	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
17	溪斎英泉	夜の楼	1849-51(嘉永2-4)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Keisai Eisen	<i>The Teahouse at Night</i>	1849-51	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
18	歌川広重	名所江戸百景 廊中東雲	1857(安政4)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Hiroshige	<i>Daybreak Inside the Licensed Quarters</i> , from the series <i>One Hundred Views of Famous Places in Edo</i>	1857	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
19	三代歌川豊国(歌川国貞)	花源氏夜の佛	1861(文久元)年	大判錦絵三枚続	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Kunisada	<i>Genji Reflecting on the Flowers at Night</i>	1861	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
20	三代歌川豊国(歌川国貞)	東海道名所風景 日本橋	1863(文久3)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Kunisada	<i>Nihon Bridge</i> , from the series <i>Views of Famous Places Along the Tôkaidô</i>	1863	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
21	不詳	初春の万歳と風揚げ	1875(明治8)年頃	錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Unknown	<i>Two Manzai Dancers and Kite Flying Women and Children at the New Year</i>	c. 1875	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

第3章 フィンセント・ファン・ゴッホの絵画と素描

22	フィンセント・ファン・ゴッホ	防水帽を被った漁師の顔	1883年1月、ハーグ	鉛筆・リトクレヨン・チョーク・筆・インク・水彩、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Head of a Fisherman with a Sou'wester</i>	The Hague, January 1883	Pencil, lithographic crayon, chalk, brush and ink, watercolour, on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
23	フィンセント・ファン・ゴッホ	ルナリアを生けた花瓶	1884年秋-冬、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Vase with Honesty</i>	Nuenen, Autumn-Winter 1884	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
24	フィンセント・ファン・ゴッホ	女性の顔	1885年4月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Head of a Woman</i>	Nuenen, April 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
25	フィンセント・ファン・ゴッホ	服喪のショールをまとう女性	1885年3-5月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Woman with a Mourning Shawl</i>	Nuenen, March-May 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
26	フィンセント・ファン・ゴッホ	小屋	1885年5月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Cottage</i>	Nuenen, May 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
27	フィンセント・ファン・ゴッホ	干しわらと風車	1885年8月、ニューネン	チョーク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Stooks and a Mill</i>	Nuenen, August 1885	Chalk on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
28	フィンセント・ファン・ゴッホ	鳥の巢	1885年9-10月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Birds' Nests</i>	Nuenen, September-October 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
29	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヴィーナスのトルソ	1886年6月、パリ	油彩、厚紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Torso of Venus</i>	Paris, June 1886	Oil on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
30	フィンセント・ファン・ゴッホ	膝をつく人体模型	1886年6月、パリ	油彩、厚紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Kneeling Ecorché</i>	Paris, June 1886	Oil on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
31	不詳	膝をつく小さな人体模型	20世紀前半	石膏	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Unknown	<i>Statuette of a Kneeling Ecorché</i>	First half of the 20th century	Plaster	Van Gogh Museum, Amsterdam
32	フィンセント・ファン・ゴッホ	グラジオラスとエジギクを生けた花瓶	1886年8-9月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Vase with Gladioli and Chinese Asters</i>	Paris, August-September 1886	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
33	フィンセント・ファン・ゴッホ	アプサンが置かれたカフェテーブル	1887年2-3月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Café Table with Absinthe</i>	Paris, February-March 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
34	フィンセント・ファン・ゴッホ	クリシー大通り	1887年2月、パリ	鉛筆・ペン・インク・チョーク・水彩、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Boulevard de Clichy</i>	Paris, February 1887	Pencil, pen and ink, chalk, watercolour, on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
35	フィンセント・ファン・ゴッホ	モンマルトル:風車と菜園	1887年3-4月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Montmartre: Windmills and Allotments</i>	Paris, March-April 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

36	フィンセント・ファン・ゴッホ	エティエンヌ＝リュシアン・マルタンの肖像	1887年11月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Portrait of Etienne-Lucien Martin</i>	Paris, November 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
37	フィンセント・ファン・ゴッホ	画家としての自画像	1887年12月-1888年2月、 パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Self-Portrait as a Painter</i>	Paris, December 1887-February 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
38	フィンセント・ファン・ゴッホ	アルルの老婦人	1888年2月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>An Old Woman of Arles</i>	Arles, February 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
39	フィンセント・ファン・ゴッホ	浜辺の漁船、 サント＝マリー＝ド＝ラ＝メールにて	1888年6月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Fishing Boats on the Beach at Les Saintes-Maries-de-la-Mer</i>	Arles, June 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
40	フィンセント・ファン・ゴッホ	耕された畑(「畝」)	1888年9月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Ploughed Fields ('The Furrows')</i>	Arles, September 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
41	フィンセント・ファン・ゴッホ	種まく人	1888年11月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Sower</i>	Arles, November 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
42	フィンセント・ファン・ゴッホ	木底の革靴	1889年秋、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>A Pair of Leather Clogs</i>	Saint-Rémy-de-Provence, Autumn 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
43	フィンセント・ファン・ゴッホ	麦を束ねる農婦(ミレーによる)	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、 厚紙に貼られたカンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Peasant Woman Binding Sheaves (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
44	フィンセント・ファン・ゴッホ	羊毛を刈る人(ミレーによる)	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Sheepshearer (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
45	フィンセント・ファン・ゴッホ	オリーブ園	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Olive Grove</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
46	フィンセント・ファン・ゴッホ	夜(ミレーによる)	1889年10-11月、サン＝レ ミ＝ド＝プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Evening (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, October-November 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
47	フィンセント・ファン・ゴッホ	オリーブ園	1889年11月、サン＝レミ＝ ド＝プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Olive Grove</i>	Saint-Rémy-de-Provence, November 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
48	フィンセント・ファン・ゴッホ	塀で囲まれた麦畑の向こうの山並み	1890年2月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	黒チョーク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Mountain Landscape behind the Walled Wheatfield</i>	Saint-Rémy-de-Provence, February 1890	Black chalk on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
49	フィンセント・ファン・ゴッホ	農家	1890年5-6月、オーヴェール＝ シュル＝オワーズ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Farmhouse</i>	Auvers-sur-Oise, May-June 1890	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
50	フィンセント・ファン・ゴッホ	麦の穂	1890年6月、オーヴェール＝ シュル＝オワーズ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Ears of Wheat</i>	Auvers-sur-Oise, June 1890	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

第4章 ヨー・ファン・ゴッホ＝ボンゲルが売却した絵画

51	テオ・ファン・ゴッホ、ヨ一 ファン・ゴッホ＝ボンゲル	『テオ・ファン・ゴッホとヨ一・ファン・ゴッホ＝ ボンゲルの会計簿』	1889-1925年	インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Theo van Gogh, Jo van Gogh-Bonger	<i>Account book of Theo van Gogh and Jo van Gogh-Bonger</i>	1889-1925	Ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
53	フィンセント・ファン・ゴッホ	ボートの浮かぶセヌ川	1887年5月中旬-6月下旬、 パリ	油彩、カンヴァス	個人蔵
	Vincent van Gogh	<i>The Seine with a Rowing Boat</i>	Paris, mid-May-late June, 1887	Oil on canvas	Private collection
54	フィンセント・ファン・ゴッホ	モンマルトルの菜園	1887年、パリ	油彩、カンヴァス	アムステルダム市立美術館
	Vincent van Gogh	<i>Vegetable Gardens on Montmartre</i>	Paris, 1887	Oil on canvas	Stedelijk Museum Amsterdam

第5章 コレクションの充実 作品収集

56	フィンセント・ファン・ゴッホ	ベンチに座る4人の人物と赤ん坊が描かれた アントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙	1882年9月12-17日頃、 ハーグ	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter to Anthon van Rappard with sketch of Four People and a Baby on a Bench</i>	The Hague, between c. 12 and 17 September 1882	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
57	フィンセント・ファン・ゴッホ	傘を持つ老人の後ろ姿が描かれた アントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙	1882年9月23日頃、ハーグ	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter to Anthon van Rappard with sketch of Old Man with an Umbrella Seen from the Back</i>	The Hague, c. 23 September 1882	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)