

根来

赤と黒のうるし

NEGORO

The Art of Fascinating Lacquerware in Red and Black

2025年9月20日[土]–11月9日[日]

大阪市立美術館

Osaka City Museum of Fine Arts

会場：大阪市立美術館 主催：大阪市立美術館、産経新聞社

協賛：サンエムカラー、YAMAGIWA 後援：岩出市教育委員会、公益財団法人大阪観光局

特別協力：新義真言宗総本山根来寺 協力：根来塗囃山会

出品目録 List of Works

・本目録の掲載順と展示会場の展示順、図録の掲載順は必ずしも一致しません。・指定欄の●は国宝、◎は重要文化財、□は県指定品、○は重要美術品であることを示します。
・会期中、展示替えがあります。前期：9月20日–10月13日 後期：10月15日–11月9日 展示期間欄に記載のない作品は通期展示です。
・都合により展示作品や展示期間が変更となる場合があります。
・The artworks are not displayed in numerical order. The different artwork numbers are used in the catalogue and the galleries.
・Key to symbols on illustrations: ● National Treasure, ◎ Important Cultural Property, □ Prefecture Designated Cultural Property, ○ Important Art Object.
・Some objects may be rotated during the exhibition period. Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.
・Exhibition lineup may change as circumstances require.

番号 No.	指定 Title	作者等 Artist	紀年銘・時代・世紀等 Period	所蔵/旧蔵者/伝来等 Collection	展示期間
-----------	-------------	---------------	----------------------	--------------------------	------

プロローグ Prologue

1	輪花盆 Lobed Tray			大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
---	-------------------	--	--	---	--

第1章 根来の源泉 Section 1: The Origins of *Negoro*

2	◎ 楯 Shields		鎌倉時代 嘉元3年(1305) Inscribed 3rd year of Kagen (1305)	奈良 大神神社 Ōmiwa Shrine, Nara	日輪：前期 月輪：後期
3	類聚雑要抄指図巻 巻第一上 Illustrated Manual of Various Important Matters, Vol. 1, Part 1		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	巻替
4	□ 高杯 Stem Table		南北朝時代 延元3年(1338) Inscribed 3rd year of Engen (1338)	奈良 大神神社 Ōmiwa Shrine, Nara	後期
5	高杯 Stem Table			京都国立博物館/大神神社伝来 Kyoto National Museum	前期
6	高杯 Stem Table		南北朝時代 文中2年(1373)/ 江戸時代 万治2年(1659)修理銘か Inscribed 2nd year of Bunchū (1373), 2nd year of Manji (1659) [Probably repair history]	個人蔵 Private Collection	
7	◎ 瓶子 Ritual Saké Bottles		南北朝時代 貞和2年(1346) Inscribed 2nd year of Jōwa (1346)	奈良 惣社水分神社 Sōshamikumari Shrine, Nara	1口ずつ半期
8	◎ 油壺 Oil Containers		鎌倉時代 元徳2年(1330) Inscribed 2nd year of Gentoku (1330)	奈良 東大寺 Tōdaiji Temple, Nara	1口ずつ半期
9	油桶杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	
10	● 唐櫃(熊野速玉大社古神宝類のうち) Chinese-style Storage Chest (<i>Karabitsu</i>) From among the ancient sacred treasures of Kumano Hayatama Taisha Grand Shrine		南北朝時代 明德元年(1390) Namboku-chō period, 1st year of Meitoku (1390)	和歌山 熊野速玉大社 Kumano Hayatama Taisha Grand Shrine, Wakayama	
11	唐櫃 Chinese-style Storage Chest (<i>Karabitsu</i>)			個人蔵/子守宮伝来 Private Collection	
12	瓶子 Ritual Saké Bottle			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
13	瓶子 Ritual Saké Bottle			滋賀 MIHO MUSEUM MIHO MUSEUM, Shiga	
14	瓶子 Ritual Saké Bottle			個人蔵 Private Collection	
15	瓶子 Ritual Saké Bottle			個人蔵 Private Collection	
16	○ 折敷(角切) <i>Oshiki</i> -type Placemat with Canted Corners		鎌倉時代 弘長2年(1262) Inscribed 2nd year of Kōchō (1262)	個人蔵/伝下村観山旧蔵 Private Collection	前期
17	瓶子 Ritual Saké Bottle			個人蔵 Private Collection	後期
18	◎ 折敷(入角) <i>Oshiki</i> -type Placemats with Inverted Corners		室町時代 長祿元年(1457) Inscribed 1st year of Chōroku (1457)	愛知 真清田神社 Masumida Shrine, Aichi	1枚ずつ半期
19	◎ 折敷(角切) <i>Oshiki</i> -type Placemats with Canted Corners		室町時代 長祿元年(1457) Inscribed 1st year of Chōroku (1457)	愛知 真清田神社 Masumida Shrine, Aichi	1枚ずつ半期
20	◎ 掬子 Tea Bowl Stand		室町時代 長祿元年(1457) Inscribed 1st year of Chōroku (1457)	愛知 真清田神社 Masumida Shrine, Aichi	前期
21	◎ 狩場明神像・丹生明神像 Local Deities of Kōyasan: Kariba Myōjin and Niu Myōjin		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	和歌山 金剛峯寺(高野山霊宝館) Kongōbuji Temple (Kōyasan Reihōkan Museum), Wakayama	後期

第2章 根来とその周辺 Section 2: *Negoro* and Its Context

22	筒型厨子入愛染明王像 Seated Statue of Aizen Myōō in a Miniature Shrine		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	和歌山 金剛峯寺(高野山霊宝館) Kongōbuji Temple (Kōyasan Reihōkan Museum), Wakayama	
23	◎ 高野山水屏風 Mount Kōya		鎌倉~南北朝時代 14世紀前半 Kamakura–Namboku-chō period, the former half of the 14th century	京都国立博物館/堂本印象旧蔵 Kyoto National Museum	前期

番号 No.	指定 名称 Title	作者等 Artist	紀年銘・時代・世紀等 Period	所蔵／旧蔵者／伝来等 Collection	展示期間
24	高野山曼荼羅図 Mount Kōya		室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	後期
25	田中打田村宮後田地売券・井坂中屋田地売券 (極楽寺文書のうち) Certified Copies of Real Property Registration (From the Gokurakuji Temple Documents)		室町時代 天文3年(1534) Inscribed 3rd year of Tembun (1534)	和歌山県紀の川市 極楽寺 Gokurakuji Temple in Kinokawa City, Wakayama	
26	根来寺遺跡 広域農道谷部A地区SX-14 出土資料 朱漆塗椀 底裏銘「延命院」 朱漆塗椀 底裏銘「川大夫」 Lacquered Bowls, "Enmeiin" and "Kawadayu", Excavated from area SX-14, District A, Wide- area agricultural road valley		室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	和歌山県教育委員会(和歌山県 立紀伊風土記の丘保管) Wakayama Prefectural Board of Education (Stored at the Wakayama Prefecture Kii- fudoki-no-oka Museum of Archaeology and Folklore)	
27	◎ 布薩盥 Two Pairs of Basins for Buddhist Ritual Use		室町～安土桃山時代 寛正3年(1462)～天文8年(1539)頃 Circa 3rd year of Kanshō (1462)–8th year of Tembun (1539)	茨城 水戸大師 六地藏寺 Mito Daishi Rokujizōji Temple, 前期 Ibaraki	
28	□ 丹生明神坐像 Seated Statue of Niu Myōjin		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	和歌山 龍谷寺 Ryūkokuji Temple, Wakayama	
29	紀伊国名所図会 三編 四之巻下 <i>Illustrations of Famous Places in Kii Province</i> (Kii no Kuni Meisho Zu-e), Vol. 3	加納謙平編 (1806–1857) KANŌ Morohira, ed. (1806–1857)	江戸時代 天保9年(1838) 9th year of Tempō (1838)	和歌山県立博物館 Wakayama Prefectural Museum	
30	◎ 太鼓樽(酒筒) Drum-shaped Saké Cask		室町時代 文明5年(1473) Inscribed 5th year of Bunmei (1473)	大阪 堺市博物館 Sakai City Museum, Osaka	後期
31	二月堂練行衆盤 Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Nigatsudō-Rengyōshū-ban</i>)		鎌倉時代 永仁6年(1298) Inscribed 6th year of Einin (1298)	京都 北村美術館 Kitamura Museum, Kyoto	
32	二月堂練行衆盤 Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Nigatsudō-Rengyōshū-ban</i>)		鎌倉時代 永仁6年(1298) Inscribed 6th year of Einin (1298)	兵庫 白鶴美術館 Hakutsuru fine art museum, Hyogo	9/20–10/3
33	◎ 二月堂練行衆盤 Trays for Buddhist Ritual Use (<i>Nigatsudō-Rengyōshū-ban</i>)		鎌倉時代 永仁6年(1298) Inscribed 6th year of Einin (1298)	奈良 東大寺 Tōdaiji Temple, Nara	3枚ずつ半期
34	◎ 布薩盥 Basins for Buddhist Ritual Use		南北朝時代 建武5年(1338) Inscribed 5th year of Kenmu (1338)	奈良 法隆寺 Hōryūji Temple, Nara	1口ずつ半期
35	◎ 布薩盥 Basins for Buddhist Ritual Use		室町時代 応永34年(1427) Inscribed 34th year of Ōei (1427)	奈良 東大寺 Tōdaiji Temple, Nara	1口ずつ半期
36	羅漢盤 Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Rakan-ban</i>)		鎌倉時代 徳治2年(1307) Inscribed 2nd year of Tokuji (1307)	神奈川 小田原文化財団 Collection of Odawara Art Foundation, Kanagawa	
37	懸盤 Individual Dining Table		室町時代 長祿3年(1459) Inscribed 3rd year of Chōroku (1459)	奈良 法隆寺 Hōryūji Temple, Nara	前期
38	◎ 三脚盤 Three-legged Tray		南北朝時代 康暦元年(1379) Inscribed 1st year of Kōryaku (1379)	高知 最御崎寺／日和佐八幡宮伝来 Hotsumisakiji Temple, Kōchi	後期
39	足付盤 Legged Tray			和歌山 粉河寺 Kokawa-dera Temple, Wakayama	
40	高杯 Stem Table		室町時代 天文4年(1535) Inscribed 4th year of Tembun (1535)	名古屋市博物館 Nagoya City Museum, Aichi	
41	高杯 Stem Table		室町時代 天文4年(1535) Inscribed 4th year of Tembun (1535)	個人蔵 Private Collection	
42	金剛盤 Legged Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Kongō-ban</i>)		南北朝時代 正平2年(1347) Inscribed 2nd year of Shōhei (1347)	奈良 能満院 Nōman'in Temple, Nara	
43	金剛盤 Legged Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Kongō-ban</i>)		室町時代 文安元年(1444) Inscribed 1st year of Bun'an (1444)	奈良 保寿院 Hojuin Temple, Nara	
44	金剛盤 Legged Tray for Buddhist Ritual Use (<i>Kongō-ban</i>)			和歌山 高野山無量光院 Kōyasan Muryōkōin Temple, Wakayama	
45	◎ 輪花天目盆 Lobed Tray for <i>Tenmoku</i> Tea Bowls		室町時代 享徳4年(1455) Inscribed 4th year of Kyōtoku (1455)	奈良 西大寺 Saidaiji Temple, Nara	前期
46	輪花天目台 Lobed Stands for <i>Tenmoku</i> Tea Bowls			奈良 西大寺 Saidaiji Temple, Nara	前期
47	足付盆 Legged Tray		室町時代 応永18年(1411) Inscribed 18th year of Ōei (1411)	名古屋市博物館／大洞院伝来 Nagoya City Museum, Aichi	後期
48	高盤 Raised Tray		室町時代 応永32年(1425) Inscribed 32nd year of Ōei (1425)	京都 細見美術館 Hosomi Museum, Kyoto	後期
49	輪花天目盆(天目台付) Lobed Tray and Stands for <i>Tenmoku</i> Tea Bowls			奈良 法隆寺 Hōryūji Temple, Nara	
50	葉壺 <i>Yakko</i> (Medicine Container)-type Tea Containers			奈良 西大寺 Saidaiji Temple, Nara	
51	◎ 髹漆卓 Buddhist Altar Table		室町時代 永享4年(1432) Inscribed 4th year of Eikyō (1432)	京都 岩王寺 Shakūōji Temple, Kyoto	前期
52	卓(香炉台) Table (Stand for Incense Burner)			奈良国立博物館 Nara National Museum	後期
53	卓 Table			大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	後期

番号 No.	指定 名称 Title	作者等 Artist	紀年銘・時代・世紀等 Period	所蔵／旧蔵者／伝来等 Collection	展示期間
54	福富草紙 Tale of Fukutomis		甲巻)室町時代 16世紀 乙巻)江戸時代 19世紀 1) Muromachi period, 16th century 2) Edo period, 19th century	兵庫県立歴史博物館 Hyogo Prefectural Museum of History	甲:前期 乙:後期
55	太鼓樽(酒筒) Drum-shaped Saké Cask			個人蔵 Private Collection	
56	椀 Bowl		南北朝時代 明徳2年(1391) Inscribed 2nd year of Meitoku (1391)	東京国立博物館／眉間寺伝来 Tokyo National Museum	
57	椀 Set of Five Bowls		2口)南北朝時代 明徳2年(1391) 3口)江戸時代 天保5年(1834) 2 out of 5) Inscribed 2nd year of Meitoku (1391) 3 out of 5) Inscribed 5th year of Tempō (1834)	和歌山 高野山持明院 Kōyasan Jimyōin Temple, Wakayama	明徳2年銘 1口ずつ半期
58	紀伊国名所図会 三編 一之巻 <i>Illustrations of Famous Places in Kii Province</i> (Kii no Kuni Meisho Zu-e), Vol. 3	加納諸平編 (1806-1857) KANŌ Morohira, ed. (1806-1857)	江戸時代 天保9年(1838) 9th year of Tempō (1838)	和歌山県立博物館 Wakayama Prefectural Museum	頁替
59	紀伊国名所図会 三編 一之巻 <i>Illustrations of Famous Places in Kii Province</i> (Kii no Kuni Meisho Zu-e), Vol. 3	加納諸平編 (1806-1857) KANŌ Morohira, ed. (1806-1857)	江戸時代 天保9年(1838) 9th year of Tempō (1838)	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
60	飯器 Rice Container			個人蔵 Private Collection	
61	湯桶 Ewer for Hot Water			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
62	杓子 Serving Spoon			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
63	杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	
64	菓子器 Container for Sweets		安土桃山時代 天正元年(1573) Inscribed 1st year of Tenshō (1573)	名古屋市博物館／興福寺一乗院 伝来 Nagoya City Museum, Aichi	
65	杓子 Serving Spoon			東京国立博物館 Tokyo National Museum	
66	杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	10/28-11/9
67	瓶子 Ritual Saké Bottle			個人蔵 Private Collection	9/20-10/5
68	湯桶 Ewer for Hot Water			個人蔵 Private Collection	10/7-10/26
69	足付手洗 Legged Basin			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
70	三足鉢 Three-legged Dish			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
71	折敷(角切) <i>Oshiki</i> -type Placemats with Canted Corners		室町時代 永正16年(1519) Inscribed 16th year of Eishō (1519)	大阪 堺市博物館 Sakai City Museum, Osaka	
72	折敷 <i>Oshiki</i> -type Placemat			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
73	菜桶 Food Container		鎌倉時代 徳治2年(1307) Inscribed 2nd year of Tokuji (1307)	個人蔵 Private Collection	
74	○ 菜桶 Food Container		鎌倉時代 徳治2年(1307) Inscribed 2nd year of Tokuji (1307)	京都 細見美術館 Hosomi Museum, Kyoto	前期
75	□ 菜桶(東大寺戒壇院所用厨房用具のうち) Food Container From among the kitchen tools of Kaidan'in at Tōdaiji		室町時代 応永2年(1395) Inscribed 2nd year of Ōei (1395)	奈良 東大寺 Tōdaiji Temple, Nara	後期
76	菜桶 Food Container		室町時代 応永2年(1395) Inscribed 2nd year of Ōei (1395)	個人蔵 Private Collection	
77	□ 汁桶(東大寺戒壇院所用厨房用具のうち) Pails From among the kitchen tools of Kaidan'in at Tōdaiji		室町時代 応永2年(1395) Inscribed 2nd year of Ōei (1395)	奈良 東大寺 Tōdaiji Temple, Nara	1口ずつ半期

第3章 根来回帰と新境地 Section 3: Yearned-for *Negoro* and New Terrain

78	『増補訂正 工藝志料』 <i>Historical Materials on Handcrafts</i> , Enlarged and Revised Edition	黒川真頼(1829-1906) 有隣堂・宮内省博物館 蔵版 KUROKAWA Mayori (1829-1906), (Yurindo, publisher), the Museum of the Imperial Collections	明治21年(1888) 21st year of Meiji (1888)	個人蔵 Private Collection	
79	菓子器 Bowl for Sweets			個人蔵／佐野長寛旧蔵 Private Collection	
80	瓶子 Ritual Saké Bottle		江戸時代 慶長18年(1613) Inscribed 18th year of Keichō (1613)	個人蔵 Private Collection	

番号 No.	指定 名称 Title	作者等 Artist	紀年銘・時代・世紀等 Period	所蔵／旧蔵者／伝来等 Collection	展示期間
81	衝重 Table Tray (<i>Tsuigasane</i>)		江戸時代 寛永元年(1624) Inscribed 1st year of Kan'ei (1624)	個人蔵 Private Collection	
82	折敷(角切) <i>Oshiki</i> -type Placemats with Canted Corners			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
83	高杯 Stem Table		室町時代 応永31年(1424) Inscribed 31st year of Oei (1424)	京都国立博物館／奥村重兵衛旧蔵 Kyoto National Museum	後期
84	端反鉢 Bowl with Flared Rim			大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
85	三重椀 Triple Nesting Bowls			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
86	六角鉢 Hexagonal Bowl with Legs			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
87	六角鉢 Hexagonal Bowl with Legs			名古屋市博物館／伝橋本関雪旧蔵 Nagoya City Museum, Aichi	
88	碟子 Set of Five Small Dishes			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
89	豆子 Set of Five Small Bowls			東京 サントリー美術館 Suntory Museum of Art, Tokyo	
90	茶器 Tea Container			個人蔵／森川如春庵旧蔵 Private Collection	
91	根来塗平棗 <i>Negoro-nuri</i> , Tea Caddy (<i>Natsume</i>)	黒田辰秋(1904–1982) KURODA Tatsuaki (1904–1982)		京都 鍵善良房 Kagizen Yoshifusa, Kyoto	
92	『手仕事の日本』 <i>Japan's Handcrafts</i> (<i>Teshigoto no Nihon</i>)	柳宗悦(1889–1961) 靖文社・初版 YANAGI Muneyoshi (1889–1961), (Seibunsha, publisher), first edition	昭和23年(1948) 23rd year of Shōwa (1948)	個人蔵 Private Collection	
93	大盤 Large Tray			滋賀 MIHO MUSEUM／松永耳庵旧蔵 MIHO MUSEUM, Shiga	
94	『東洋古美術展』 <i>Classic East Asian Art</i> (<i>Tōyō Kobijutsu</i>) Exhibition Catalogues	三越本店 Mitsukoshi Main Store	第1回)昭和50年(1975)4月 第2回)昭和51年(1976)4月 1st Exhibition) April, 50th year of Shōwa (1975) 2nd Exhibition) April, 51st year of Shōwa (1976)	個人蔵 Private Collection	
95	杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	前期
96	杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	前期
97	杓子 Serving Spoon			個人蔵／伝前田青郵旧蔵 Private Collection	後期
98	杓子 Serving Spoon			個人蔵 Private Collection	後期
99	両口銚子 Double-spouted Saké Ewer			個人蔵／伝前田青郵旧蔵 Private Collection	
100	盃 Saké Cup			個人蔵／白洲正子旧蔵 Private Collection	
101	四ツ椀 Sets of Four Nesting Bowls			個人蔵 Private Collection	
102	曲盆 Round Tray			個人蔵／黒澤明旧蔵 Private Collection	
103	輪花盆 Lobed Tray			京都 北村美術館／黒澤明旧蔵 Kitamura Museum, Kyoto	
104	根来塗制作工程見本(全26工程) <i>Negoro-nuri</i> Lacquerware Production Process Sample	池ノ上辰山(1959–) IKENOUE Shinzan (1959–)	令和7年(2025) 7th year of Reiwa (2025)	和歌山 岩出市民俗資料館 Iwade City Shiryōkan Museum of Folk Customs, Wakayama	

エピローグ Epilogue

105	瑠璃の浄土 The Pure Land of Ruri	杉本博司(1948–) SUGIMOTO Hiroshi (1948–)	平成17年(2005) 17th year of Heisei (2005)	神奈川 小田原文化財団 Collection of Odawara Art Foundation, Kanagawa	
-----	--------------------------------	---	---	---	--