

企画展示＜第6室・第9室＞

# アジアの彫刻

会期：2025年8月23日（土）9月28日（日）

大阪市立美術館は、我が国屈指の質量をほこる中国の彫刻を所有しています。雲岡石窟や龍門石窟、天龍山石窟などの中国を代表する石窟の仏像をはじめ、造像銘のある基準作を多く蔵する、世界的なコレクションとして知られています。

これらの中国石仏を含むアジアの彫刻について、いつでも観られるよう常設展示してほしいというご意見をかねてより頂いておりました。今後はこのようなご要望にお応えするべく、展示替えを交えながら、年間を通してご紹介していく予定です。当館のバラエティ豊かなアジアの彫刻をぜひともご堪能ください。

出品リスト

【第6室】

| No. | 作品名           | 作者他        | 製作年代                   | 所蔵  |                    |
|-----|---------------|------------|------------------------|-----|--------------------|
| 1   | 石造 菩薩交脚像龕     |            | 南北朝時代(北魏) 5世紀後半        | 本館蔵 | 山口コレクション<br>【大阪の宝】 |
| 2   | 石造 如来坐像       |            | 南北朝時代(北魏) 太和 18 年(494) | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 3   | 石造 如来三尊像      |            | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 4   | 石造 菩薩三尊像      |            | 南北朝時代(北魏) 延昌4年(515)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 5   | 石造 如来三尊像      |            | 南北朝時代(西魏) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 6   | 石造 如来三尊像      |            | 南北朝時代(西魏) 大統8年(542)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 7   | 石造 如来三尊像      |            | 南北朝時代(西魏) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 8   | 石造 如来三尊像      |            | 南北朝時代(東魏) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 9   | 石造 菩薩三尊像      |            | 南北朝時代(東魏) 武定7年(549)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 10  | 石造 浮彫 菩薩半跏思惟像 | 天龍山石窟将来    | 南北朝時代(東魏) 武定7年(549)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 11  | 石造 菩薩半跏像      |            | 南北朝時代(北斉) 天保4年(553)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 12  | 石造 如来三尊像龕     |            | 南北朝時代(北斉) 天保8年(557)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 13  | 石造 二菩薩半跏像     |            | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 |                    |
| 14  | 石造 二仏並坐像      |            | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 |                    |
| 15  | 石造 二菩薩立像      |            | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 中村忠教氏寄贈            |
| 16  | 石造 菩薩五尊像      |            | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 17  | 石造 河神坐像       | 北響堂山石窟中洞将来 | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 18  | 石造 供養比丘坐像     | 北響堂山石窟南洞将来 | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 19  | 石造 簫楽天像       | 響堂山石窟将来    | 南北朝時代(北斉) 6世紀中頃        | 本館蔵 | 小野コレクション           |
| 20  | 石造 菩薩立像       |            | 南北朝時代(北斉)～隋時代 6世紀後半    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 21  | 石造 四面像        |            | 南北朝時代(北周) 保定3年(563)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 22  | 石造 菩薩五尊像龕     |            | 南北朝時代(北周) 保定5年(565)    | 本館蔵 | 山口コレクション           |
| 23  | 石造 鳳凰像        | 天龍山石窟将来    | 隋時代 6世紀後半              | 本館蔵 | 小野コレクション           |
| 24  | 石造 如来三尊像      |            | 隋時代 開皇6年(586)          | 本館蔵 | 山口コレクション           |

|       |              |             |                      |     |                          |
|-------|--------------|-------------|----------------------|-----|--------------------------|
| 25    | 石造 菩薩立像      |             | 隋時代 6世紀後半            | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 26    | 石造 菩薩立像龕     | 伝雲岡石窟 将来    | 南北朝時代(北魏) 5-6世紀      | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 27    | 石造 道教三尊像     |             | 南北朝時代(北魏) 延昌4年(515)  | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 28    | 石像 菩薩騎象像龕    |             | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 29    | 石像 如来坐像      |             | 南北朝時代(北魏～西魏) 6世紀前半   | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 30    | 石像 道教四面像     |             | 南北朝時代(北魏) 永熙3年(534)  | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 31    | 石造 道教四面像     |             | 南北朝時代(西魏) 554年       | 本館蔵 | 山口コレクション<br>※展示期間 9月17日～ |
| 【第9室】 |              |             |                      |     |                          |
| 1     | 石造 如来像頭部     |             | 南北朝時代(北魏) 5-6世紀      | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 2     | 石造 如来立像頭部    | 伝雲岡石窟 将来    | 南北朝時代(北魏) 5世紀後半      | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 3     | 石造 如来坐像頭部    | 龍門石窟敬善寺洞 将来 | 唐時代 7世紀中頃            | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 4     | 石造 如来立像頭部    | 龍門石窟奉先寺洞 将来 | 唐時代 8世紀前半            | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 5     | 石造 如来立像頭部    | 龍門石窟奉先寺洞 将来 | 唐時代 8世紀前半            | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 6     | 石造 文殊菩薩騎獅像頭部 | 天龍山石窟伝来     | 唐時代 9世紀              | 本館蔵 | 武藤実氏寄贈                   |
| 7     | 石造 如来三尊像     |             | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 個人蔵 |                          |
| 8     | 石造 如来三尊像     |             | 南北朝時代(北魏) 正始元年(504)  | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 9     | 石造 如来三尊像     |             | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 上本俊平氏寄贈                  |
| 10    | 石造 碑像        |             | 南北朝時代(北魏) 正光元年(520)  | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 11    | 石造 四面像       |             | 南北朝時代(北魏) 普泰元年(531)  | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 12    | 石造 四面像       |             | 南北朝時代(西魏) 6世紀中頃      | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 13    | 石造 菩薩立像頭部    | 龍門石窟賓陽中洞 将来 | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 江口治郎氏寄贈                  |
| 14    | 石造 如来像頭部     | 伝雲岡石窟 将来    | 南北朝時代(北魏) 5世紀後半      | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 15    | 石造 浮彫 供養人行列図 | 龍門石窟古陽洞将来   | 南北朝時代(北魏) 永平4年(511)  | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 16    | 石造 如来像頭部     |             | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 17    | 石造 浮彫 神王像頭部  | 伝龍門石窟将来     | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 18    | 石造 浮彫 飛天像    | 鞏県石窟将来      | 南北朝時代(北魏) 6世紀前半      | 本館蔵 | 小野コレクション                 |
| 19    | 石造 如来坐像      |             | 南北朝時代(北魏) 天安元年(466)  | 本館蔵 | 山口コレクション                 |
| 20    | 石造 太子半跏思惟像龕  |             | 南北朝時代(北魏) 太和16年(492) | 本館蔵 | 山口コレクション                 |