

企画展示<第8室>

仏教工芸

会期：2026年1月3日（土）～2月15日（日）

仏教に供される工芸品は、**莊嚴具**、**供養具**、或いは**法具**などと称されます。仏のミラクルパワーによって彩られる世界を演出する莊嚴具、仏に対して手向けられる供養具、仏の力を俗世に及ぼす法具などの用途の違いがありますが、いずれも、**香**（かおり）、**華**、**燈**（ひかり）を基本要素として構成されます。この三要素は、古来、日常生活で人々を喜ばせてきたものです。莊嚴具と供養具は、主体（使用者）を仏とするか人とするかによって区別されますが、極めて曖昧なその差は、すなわち人々と仏との一体化の行程を暗示します。

当館の館蔵・寄託品には、国宝・重要文化財を含む数々の仏教工芸があります。名宝として誉れ高い神照寺所蔵「金銅透彫 華鬘」、当館所蔵「金銅蓮華形磬」などの他にも、複雑な形状をした珍品「銅 九頭龍九鈷杵」も見られます。仏に一步でも近づく精神性は、高度な制作技術にも反映されます。

厳かな仏教工芸の鑑賞により静謐で充実した気持ちを味わってください。

No.	指定	作品名	員数	製作年代	所蔵	
1	重要文化財	金銅透彫 華鬘	2枚11枚のうち	袋に文明13年(1481)墨書銘あり	滋賀・神照寺蔵	
2		銅 輪宝形磬	1面	鎌倉時代 13世紀	本館蔵	田万コレクション
3		銅 麟鳳文磬	1面	江戸時代 17～19世紀	本館蔵	田万コレクション
4		金銅 蓮華形磬	1面	室町時代 15～16世紀	本館蔵	田万コレクション
5		金銅 蓮華形磬	1面	鎌倉時代 13世紀	本館蔵	田万コレクション
6	重要文化財	青銅 双孔雀文磬	1面	鎌倉時代 13世紀	滋賀・成菩提院蔵	
7		銅 素文磬	1面	室町時代・応永28年(1421)銘	愛知・大薬師不動院	
8		金銅装 獅子牡丹文説相箱	1口	室町時代 15～16世紀	本館蔵	田万コレクション
9		金銅 柄香炉	1柄	室町時代 15～16世紀	本館蔵	田万コレクション
10	重要文化財	青銅 錫杖	1柄	鎌倉時代 13世紀	奈良・新薬師寺	
11		銅 水瓶	1口		本館蔵	今村俊子氏寄贈
12		銅 水瓶	1口	桃山時代・慶長11年(1606)銘	愛知・大薬師不動院	
13		銅 仏餉鉢	1口	鎌倉時代・文永11年(1274)銘	本館蔵	田万コレクション
14		銅 半肉彫懸仏	4軀	江戸時代 17～19世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
15		金銅 華鬘	3枚	江戸時代 19世紀うち1つ嘉永5年(1852)	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
16		金銅 九鈷杵	1口	中国・宋時代 10～13世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
17		金銅 九頭龍九鈷杵	1口	中国・元～明時代 14～15世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
18		金銅 九鈷杵	1口	中国・元～明時代 14～15世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
19		金銅 五鈷杵	1口	中国・元～明時代 14～15世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈

20	金銅 五鈷杵	1口	中国・元～明時代 14～15世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
21	金銅 独鈷杵 鳥取県社村出土	1口	平安時代 12世紀	本館蔵	田万コレクション
22	金銅 金剛盤	1面	鎌倉時代 13～14世紀	本館蔵	田万コレクション
23	金銅 独鈷杵	1口	室町時代 15～16世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
24	金銅 三鈷杵	1口	室町時代 15～16世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
25	金銅 五鈷杵	1口	室町時代 15～16世紀	本館蔵	清海復三郎氏寄贈
26	白銅 五鈷鈴 金峯山出土	1口	鎌倉時代 13～14世紀	本館蔵	田万コレクション
27	金銅 独鈷鈴	1口	鎌倉時代 13～14世紀	本館蔵	田万コレクション
28	金銅 宝珠鈴	1口	鎌倉時代 13世紀	本館蔵	田万コレクション
29	金銅 宝珠鈴	1口	鎌倉時代 13世紀	兵庫・太山寺蔵	
30	金銅 六仏六花形五鈷鈴	1口	元時代 13～14世紀	本館蔵	田万コレクション
31	青銅 九鈷鈴	1口	元～明時代 14～15世紀	本館蔵	田万コレクション
32	滑石 壺	1合	唐時代 7～9世紀	本館蔵	
33	金銅 鎮壇具	1合	平安時代 9～12世紀	本館蔵	田万コレクション
34	金銅 舍利塔	1基	江戸時代 17～19世紀	本館蔵	田万コレクション