

企画展示
カザールコレクション — 装身具 —
The Casal Collection — Personal Ornaments

会期：令和8年（2026）2月21日（土）— 4月12日（日）

※出品作品はすべてカザールコレクションです。
※リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
※都合により、出品作品が変更になることがあります。
※会期中、一部展示替えがあります。

出品リスト

No.	作品名	作者・銘	製作年代等	材質
1	桜花鏡蓋根付（おうか かかみぶた ねつけ）		江戸・明治時代 18-19世紀	象牙・金属製
2	桜狩鏡蓋根付（さくらがり かかみぶた ねつけ）	秀楽	江戸・明治時代 18-19世紀	木・金属製
3	桜狩鏡蓋根付（さくらがり かかみぶた ねつけ）	松玉	江戸・明治時代 19世紀	象牙・金属製
4	牛若丸鏡蓋根付（うしわかまる かかみぶた ねつけ）	秀民	江戸・明治時代 18-19世紀	象牙・金属製
5	鳥天狗形彫根付（からすてんぐ かたぼり ねつけ）		江戸・明治時代 19世紀	木製
6	鳥天狗形彫根付（からすてんぐ かたぼり ねつけ）	正之（花押）	江戸・明治時代 19世紀	木製
7	抽斗（ひきだし）及び根付（根付収納箪笥のうち）		江戸・明治時代 19世紀	抽斗 木製
8	桜馬形彫根付（さくらに うま かたぼり ねつけ）		江戸・明治時代 19世紀	鼈甲製
9	桜狩牙彫根付（さくらがり げちょう ねつけ）	正次	江戸・明治時代 19世紀	象牙製
10	群桜蒔絵手箱（ぐんおう まきえ てばこ）		江戸時代 17世紀	木製
11	桜尾長鳥鏡蓋根付（さくらに おながどり かがみぶた ねつけ）		江戸・明治時代 19世紀	金属製
12	桜蒔絵箱根付（さくら まきえ はこねつけ）	泰令	明治時代 19世紀	木製か
13	桜蒔絵瓢箪形彫根付（さくら まきえ ひょうたん かたぼり ねつけ）		明治時代 19世紀	木製
14	繫馬蒔絵印籠（つなぎうま まきえ いんろう）	桃葉（花押）	江戸・明治時代 19世紀	木製
15	馬牙彫根付（うま げちょう ねつけ）		江戸時代 18-19世紀	象牙製
16	馬形彫根付（うま かたぼり ねつけ）	安忠	江戸・明治時代 18-19世紀	木製
17	馬形彫根付（うま かたぼり ねつけ）		江戸・明治時代 19世紀	木製
18	柳桜燕子蒔絵印籠（やなぎざくらに えんし まきえ いんろう）	幸阿弥長孝作	江戸時代 18世紀	木製
19	桜銅鑼蒔絵印籠（さくらに どら まきえ いんろう）	是真	江戸・明治時代 19世紀	木製
20	鷹狩芝山象嵌饅頭根付（たかがり しばやまぞうがん まんじゅうねつけ）	貫垂一之	江戸・明治時代 19世紀	象牙・貝製
21	歌留多形彫根付（かるた かたぼりねつけ）	柳哉	江戸・大正時代 19-20世紀	象牙製
22	桜花散蒔絵鞘形印籠（おうかちらし まきえ さやがたいんろう）	桃葉（花押）	江戸時代 19世紀	木製
23	桜狩牙彫根付（さくらがり げちょう ねつけ）		江戸時代 18-19世紀	象牙製
24	小僧牙彫根付（こぞう げちょう ねつけ）	民谷	江戸・明治時代 18-19世紀	象牙製

大阪市立美術館

Osaka City Museum of Fine Arts