

企画展示<第6室・第9室>

## アジアの彫刻

会期：2026年2月21日（土）～2025年4月12日（日）

大阪市立美術館は、我が国屈指の質量をほこる中国の彫刻を所有しています。雲岡石窟や龍門石窟などの中国を代表する石窟の仏像をはじめ、造像銘のある基準作を多く蔵する世界的なコレクションとして知られています。

これらの中国石仏を含むアジアの彫刻について、いつでも観られるよう常設展示してほしいというご意見をかねてより頂いておりました。今後はこのようなご要望にお応えするべく、展示替えを交えながら、年間を通してご紹介していく予定です。特に今回は、天龍山石窟の作例（東魏、北齊、隋、唐の各時代）を特集しています。当館のバラエティ豊かなアジアの彫刻をぜひともご堪能ください。

### ■出品リスト■

#### 【第6室】

No.	作品名	作者他	製作年代	所蔵	
1	石造 菩薩交脚像龕		南北朝時代(北魏) 5世紀後半	本館蔵	山口コレクション (002)
2	石造 如来坐像		南北朝時代(北魏) 太和18年(494)	本館蔵	山口コレクション (004)
3	石造 如来三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	山口コレクション (007)
4	石造 浮彫 維摩坐像	天龍山石窟将来	南北朝時代(東魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (032)
5	石造 如来三尊像		南北朝時代(西魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (029)
6	石造 浮彫 供養人立像	天龍山石窟将来	南北朝時代(東魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (034)
7	石造 如来坐像頭部	天龍山石窟将来	南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	小野コレクション (016)
8	石造 如来三尊像		南北朝時代(東魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (030)
9	石造 菩薩三尊像		南北朝時代(東魏) 武定7年(549)	本館蔵	山口コレクション (031)
10	石造 浮彫 菩薩半跏思惟像	天龍山石窟将来	南北朝時代(東魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (033)
11	石造 菩薩半跏像		南北朝時代(北齊) 天保4年(553)	本館蔵	山口コレクション (037)
12	石造 如来三尊像龕		南北朝時代(北齊) 天保8年(557)	本館蔵	山口コレクション (035)
13	石造 二菩薩半跏像		南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	
14	石造 二仏並坐像		南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	
15	石造 二菩薩立像		南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	中村忠教氏寄贈
16	石造 菩薩五尊像		南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (038)
17	石造 河神坐像	北響堂山石窟中洞将来	南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (042)
18	石造 供養比丘坐像	北響堂山石窟南洞将来	南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (041)
19	石造 簫樂天像	響堂山石窟将来	南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	小野コレクション (014)
20	石造 菩薩立像		南北朝時代(北齊)～隋時代 6世紀後半	本館蔵	山口コレクション (046)
21	石造 四面像		南北朝時代(北周) 保定3年(563)	本館蔵	山口コレクション (047)
22	石造 菩薩五尊像龕		南北朝時代(北周) 保定5年(565)	本館蔵	山口コレクション (048)
23	石造 鳳凰像	天龍山石窟将来	隋時代 6世紀後半	本館蔵	小野コレクション (019)
24	石造 菩薩頭部	天龍山石窟将来	南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	小野コレクション (017)

25	石造 菩薩立像		隋時代 6世紀後半	本館蔵	山口コレクション (056)
26	石造 菩薩立像龕	伝雲岡石窟将来	南北朝時代(北魏) 5-6世紀	本館蔵	山口コレクション (009)
27	石造 道教三尊像		南北朝時代(北魏) 延昌4年 (515)	本館蔵	山口コレクション (018)
28	石造 菩薩騎象像龕		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	山口コレクション (021)
29	石造 如来坐像		南北朝時代(北魏～西魏) 6世紀前半	本館蔵	山口コレクション (022)
30	石造 道教四面像		南北朝時代(北魏) 永熙3年 (534)	本館蔵	山口コレクション (023)
31	石造 如来坐像頭部	天龍山石窟将来	隋時代 6世紀後半	本館蔵	山口コレクション (058)
32	石造 如来坐像頭部	天龍山石窟将来	隋時代 6世紀後半	本館蔵	小野コレクション (018)
33	石造 文殊菩薩騎獅像	伝天龍山石窟将来	隋時代 6世紀後半	本館蔵	
34	石造 菩薩立像		南北朝時代(北齊) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (036)

【第9室】

1	石造 如來像頭部		南北朝時代(北魏) 5-6世紀	本館蔵	小野コレクション (002)
2	石造 如來立像頭部	伝雲岡石窟 将来	南北朝時代(北魏) 5世紀後半	本館蔵	小野コレクション (001)
3	石造 如來坐像頭部	龍門石窟敬善寺洞 将来	唐時代 7世紀中頃	本館蔵	小野コレクション (004)
4	石造 如來立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション (005)
5	石造 如來立像頭部	龍門石窟奉先寺洞 将来	唐時代 8世紀前半	本館蔵	小野コレクション (006)
6	石造 文殊菩薩騎獅像頭部	天龍山石窟将来	唐時代 9世紀	本館蔵	武藤実氏寄贈
7	石造 如來三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	個人蔵	
8	石造 如來三尊像		南北朝時代(北魏) 正始元年(504)	本館蔵	山口コレクション (015)
9	石造 如來三尊像		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	上本俊平氏寄贈
10	石造 碑像		南北朝時代(北魏) 正光元年(520)	本館蔵	山口コレクション (019)
11	石造 四面像		南北朝時代(北魏) 普泰元年(531)	本館蔵	山口コレクション (020)
12	石造 四面像		南北朝時代(西魏) 6世紀中頃	本館蔵	山口コレクション (028)
13	石造 菩薩立像頭部	龍門石窟賓陽中洞将来	南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	江口治郎氏寄贈
14	石造 如來像頭部	伝雲岡石窟将来	南北朝時代(北魏) 5世紀後半	本館蔵	山口コレクション (008)
15	石造 浮彫 供養人行列図	龍門石窟古陽洞将来	南北朝時代(北魏) 永平4年(511)	本館蔵	山口コレクション (010)
16	石造 如來像頭部		南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	山口コレクション (016)
17	石造 浮彫 神王像頭部	伝龍門石窟将来	南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	山口コレクション (012)
18	石造 浮彫 飛天像	鞏県石窟将来	南北朝時代(北魏) 6世紀前半	本館蔵	小野コレクション (012)
19	石造 如來坐像		南北朝時代(北魏) 天安元年(466)	本館蔵	山口コレクション (001)
20	石造 太子半跏思惟像龕		南北朝時代(北魏) 太和16年(492)	本館蔵	山口コレクション (003)

大阪市立美術館  
Osaka City Museum of Fine Arts