

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
84	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	女のふたつの習作:4分の3正面の胸像;背中を向けた半身像	1715-1716年頃	サンギーヌ、黒チョーク	23.2×16.3	ロンドン、大英博物館
87	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	座った女を起き上がらせる三角帽の男	1716-1717年頃	3色チョーク、褐色の紙	33.6×22.6	ロンドン、大英博物館
89	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	フルートを吹く男、ふたりの座る女	1717年頃	3色チョーク、褐色の紙	25.1×37.4	ロンドン、大英博物館
90	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	背中を向けて地面に腰を下ろす若い娘	1717年頃	3色チョーク、褐色の紙	20.5×23.1	ロンドン、大英博物館
92	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	横顔の半身の女ほか3点の女の習作、大きな男の頭像	1717年頃	3色チョーク、褐色の紙	23.4×30	ロンドン、大英博物館
93	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	寝椅子の上で肌着を脱ぐ女	1717-1718年	黒チョーク、サンギーヌ、擦筆、灰色がかった紙	23.2×25.6	ロンドン、大英博物館
96	ジャン＝オノレ・フラゴナール	ウェヌスの化粧		黒チョーク、ペンと黒インク、灰色淡彩、緑色淡彩、黄色淡彩、赤色淡彩	33.6×22.6	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
98	ユベール・ロベール	ローマのサテュルヌス神殿の廃墟にいる洗濯女		サンギーヌ	45×34.1	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
100	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	ホメロス礼讃		黒鉛筆、ペン、褐色インクと灰色淡彩	21.8×30.5	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
102	テオドール・ジェリコー	パリのシャン・ド・マルスのルイ18世の観兵式		ペンと褐色インク、黒チョーク、筆、水彩、黒鉛筆の下図	25.8×35.5	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門

※本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

※新型コロナウイルスの影響で、展示作品が一部変更になっています。

＊ルーヴル美術館所蔵の素描 (cat. no. 73, 75, 76, 78, 81, 96, 98, 100,102)は、新たに出品となりました。

＊出品予定だった以下の作品は出品できなくなりました。

3. ニコラ・プッサン《ダヴィデの凱旋》

29. ジャン＝アントワヌ・ヴァトー《舞踏会の楽しみ》

以上　ロンドン、ダリッジ絵画館

72. ニコラ・プッサン《階段の聖家族》

74. クロード・ロラン (本名　クロード・ジュレ)《座る羊飼いと浅瀬を渡る羊の群れがいる風景》

77. ピエール・ミニヤール《冬の寓意:太陽神アポロンの帰還を懇願するキュベレ》

79. シャルル・ル・ブラン《十字架降下》

80. ジャン＝アントワヌ・ヴァトー《織物商の店》

94. フランソワ・ブーシェ《パルナッソス、ミュージタたちに囲まれたアポロン》

95. ジャン＝オノレ・フラゴナール《ジェノヴァのドーリア宮の眺め》

97. ユベール・ロベール《ティヴォリのシピラ神殿》

99. ジャン・オーギュスト・ドミニク・アングル《オシアン の夢》

101. テオドール・ジェリコー《風景に立つ騎兵士官》

以上　パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門

※6月18日以降、一部の作品の展示をとりやめる可能性があります。当館ホームページでお知らせします。

大英博物館蔵のジャン＝アントワヌ・ヴァトーの素描

ルーヴル美術館蔵のジャン＝オノレ・フラゴナールの素描

ニコラ・プッサンの素描

テオドール・ジェリコーの素描

フランソワ・ブーシェの素描

ユベール・ロベールの素描

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ルネ・ユイグのまなざし

フランス絵画の精華

―大様式の形成と変容

2020年**5月26日(火)**―**8月16日(日)**

大阪市立美術館

〔天王寺公園内〕

OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

大英博物館蔵のジャン＝アントワヌ・ヴァトーの素描

ルーヴル美術館蔵のジャン＝オノレ・フラゴナールの素描

ニコラ・プッサンの素描

テオドール・ジェリコーの素描

フランソワ・ブーシェの素描

ユベール・ロベールの素描

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

ジョルジュ・ド・ラ・トゥール

主催＝大阪市立美術館、東京富士美術館、読売新聞社、読売テレビ

特別協賛＝東日印刷

協賛＝大和ハウス工業、アクセンチュア、三井住友信託銀行、光村印刷

後援＝外務省、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

特別協力＝ヴェルサイユ宮殿美術館

協力＝ヤマトグローバルロジスティクスジャパン

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
22	ボン・ブローニュー	アンフィトリテを海の凱旋車にのせるネプトゥス	1706年もしくは1707年か	油彩、カンヴァス	141×162	トゥール美術館
23	ニコラ・ド・ラルジリエール	ロアン大公夫人(アンヌ=ジュヌヴィエーヴ・ド・レヴィ=ヴァンタドール)の肖像	1696年	油彩、カンヴァス	82.5×64	ルーアン美術館
24	アントワヌ・コワベル	イダ山のユピテルとユノ	1699年以前	油彩、カンヴァス	177.6×153.4	レンヌ美術館
25	アントワヌ・コワベル	アブラハムの犠牲	1704年?	油彩、カンヴァス	73×59	ヴァランシエンヌ美術館
26	アントワヌ・コワベル	アキレウスの怒り	1711年頃	油彩、カンヴァス	117.5×210	トゥール美術館
27	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	誘惑者	1709年頃	油彩、板	79.5×39	ヴァランシエンヌ美術館
28	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	アントワヌ・ド・ラ・ロクの肖像	1715年頃	油彩、カンヴァス	46×54.5	東京富士美術館
30	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	ヴェネチアの宴	1718-1719年頃	油彩、カンヴァス	55.9×45.7	エジンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー
31	ジャン=マルク・ナチエ	ミネルウアに見守られてピネウスと仲間を石に変えるベルセウス	1718年	油彩、カンヴァス	113.5×146	トゥール美術館
32	ジャン=マルク・ナチエ	ジョフラン夫人(マリー=テレーズ・ジョフラン)の肖像	1738年頃	油彩、カンヴァス	145×115	東京富士美術館
33	ジャン=バチスト・パテル	田園の奏楽		油彩、カンヴァス	76.5×100	ヴァランシエンヌ美術館
34	ジャン=バチスト・パテル	田園の気晴らし		油彩、カンヴァス	75.5×100	ヴァランシエンヌ美術館
35	ジャン=バチスト・パテル	女占い師	18世紀前半	油彩、カンヴァス	70×90	東京富士美術館
36	ジャン=バチスト・パテル	庭の集い		油彩、カンヴァス	54×69.5	プチ・パレ、パリ市美術館
37	ジャン=バチスト・パテル	水浴の女たち	1721年	油彩、カンヴァス	59×71	エジンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー
38	ジャン=シメオン・シャルダン	デッサンの勉強	1753年 サロン出品	油彩、カンヴァス	41×47	東京富士美術館
39	フランソワ・ブーシェ	田園の気晴らし	1742年	油彩、カンヴァス	92×72.5	東京富士美術館
40	フランソワ・ブーシェ	ウェヌスの勝利	1745年頃	油彩、カンヴァス	204×198	東京富士美術館
41	フランソワ・ブーシェ	羊飼いのイセに神の姿をみせるアポロン	1750年	油彩、カンヴァス	129×157.5	トゥール美術館
42	フランソワ・ブーシェ	ウェヌスとウルカヌス	1764年頃	油彩、カンヴァス	150×188.5	ヴェルサイユ宮殿美術館
43	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ	海、日没	1748年	油彩、カンヴァス	48.8×64.6	リール美術館
44	ジャン=バチスト・ビルマン	岩の多い海岸の難破船		油彩、カンヴァス	100×130	東京富士美術館
45	ジャン=オノレ・フラゴナール	豊穣な恵み	1774-1776年	油彩、楕円形のカンヴァス	54×64.8	東京富士美術館
46	ジャン=フランソワ(ジル)・コルソン	休息	1759年	油彩、カンヴァス	93×73	ディジョン美術館
47	ユベール・ロベール	カンピドリオの丘の空想的景観		油彩、カンヴァス	109×85.5	ヴァランシエンヌ美術館
48	ユベール・ロベール	スフィンクス橋の眺め	1767年	油彩、カンヴァス	96×163	東京富士美術館
49	ユベール・ロベール	洗濯屋	1758-1759年頃	油彩、カンヴァス	58.5×63.5	プチ・パレ、パリ市美術館
50	ニコラ=ベルナルド・レピシエ	ファンションの目覚め	1773年	油彩、カンヴァス	74.5×93.3	サン=トメール、サンドラン美術館
51	ルイ=ロラン・トランケス	夜会の後で	1774年	油彩、カンヴァス	194×133	東京富士美術館
52	エリザベト=ルイーズ・ヴィジェ=ルブラン	ポリニャック公爵夫人、ガブリエル・ヨランド・クロード・マルチヌス・ド・ボラストロン	1782年	油彩、カンヴァス	92.3×73.6	ヴェルサイユ宮殿美術館
53	エリザベト=ルイーズ・ヴィジェ=ルブラン	クリュソル・フロランサック男爵夫人、アンヌ=マリ・ジョゼフィーヌ・ガブリエル・ベルナルド・ブーランヴィリエ	1785年	油彩、板	113.8×84	トゥールーズ、オーギュスタン美術館

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
54	エリザベト=ルイーズ・ヴィジェ=ルブラン	ユスーボフ公爵夫人、タチアナ・ワシリエワ	1797年	油彩、カンヴァス	141×104	東京富士美術館
55	マリー=ガブリエル・カベ	自画像	1783年頃	油彩、カンヴァス	77.5×59.5	東京、国立西洋美術館
第III章 ナポレオンの遺産 ―伝統への挑戦と近代美術の創出						
56	ロベール・ルフェーヴル	ジョゼフ・ボナパルトの肖像	1811年頃	油彩、カンヴァス	210×145	東京富士美術館
57	ルイ=レオポル・ボワイ	ミュスカダンとジャコパンの争い(別名 歌手ピエール=ジャン・ガラ逮捕)	1795年頃	油彩、板	24×35	東京富士美術館
58	アンヌ=ルイ・ジロデ=トリオゾン	シャトーブリアンの肖像	1811年	油彩、カンヴァス	130×97.5	ヴェルサイユ宮殿美術館
59	フランソワ=アンリ・ミュラール	女の肖像	1810年代	油彩、カンヴァス	112.5×70.3	東京富士美術館
60	ジャン=オーギュスト=ドミニク・アングル	オルレアン公フェルディナン=フィリップ、風景の前で	1843年	油彩、カンヴァス	157×121.5	ヴェルサイユ宮殿美術館
61	テオドル・ジェリコー	突撃するナポレオン軍の将軍	1812年頃	油彩、カンヴァス	73.5×60.5	東京富士美術館
62	ジョゼフ=デジレ・クール	ジェルマンがいないあいだ気を紛らわすリゴレット	1844年	油彩、カンヴァス	112×80	ルーアン美術館
63	ウジェーヌ=ドラクロワ	書斎のドン・キホーテ	1824年	油彩、カンヴァス	35×32	東京富士美術館
64	ウジェーヌ=エマニュエル・アモリー=デュヴァル	古代風の浴女	1860年頃	油彩、カンヴァス	140×100	ルーアン美術館
65	イポリート・フランドラン	ポリテス、トロワに攻めよるギリシア軍を見張るプリアモスの息子	1833-1834年	油彩、カンヴァス	198×148.5	サン=テチエンヌ近現代美術館
66	アレクサンドル・カバネル	失楽園	1867年	油彩、カンヴァス	122.5×93.3	パリ、オルセー美術館
67	ウィリアム・ブグロー	死者の日	1859年	油彩、カンヴァス	147×120	ボルドー美術館
68	ウィリアム・ブグロー	バツカント	1862年	油彩、カンヴァス	115×185	ボルドー美術館
69	ウィリアム・ブグロー	青春とアモル	1877年	油彩、カンヴァス	192.5×88	パリ、オルセー美術館
70	ポール・ボドリ	ウェヌスの化粧	1858年	油彩、カンヴァス	136×84	ボルドー美術館
71	エドゥアール・マネ	散歩	1880年頃	油彩、カンヴァス	92.3×70.5	東京富士美術館
第IV章 デッサン						
73	ニコラ・プッサン、またはその周辺の画家	草地の5本の木		ペンと褐色インク、褐色淡彩のハイライト、黒チョークの下図	23.8×18	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
75	クロード・ロラン(本名 クロード・ジュレ)	ラバンとその2人の娘に出会うヤコブ		ペンと褐色インク、褐色淡彩のハイライト	14.8×20.6	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
76	ピエール・ミニャール	秋の寓意:バックスとアリアドネの凱旋		黒チョーク、褐色淡彩、白のハイライト	47.5×68.3	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
78	シャルル・ル・ブラン	2人の騎兵の戦い		サンギーヌ、白チョークのハイライト	27×34.1	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
81	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	椅子に寄りかかる中央の少女を含む、立っている少女たちの3つの習作		サンギーヌ、白のハイライトの跡	25.4×30	パリ、ルーヴル美術館素描・版画部門
82	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	「ラ・コケット」風景の中の4人のイタリヤ喜劇の役者	1713年頃	グワッシュによる水彩、白のハイライト、黒チョークの下書き、灰色の紙	21.6×42.5	ロンドン、大英博物館
83	ジャン=アントワヌ・ヴァトー	芝居の農民の服を着た役者のボワツソン(?)	1715年頃	サンギーヌ、黒チョーク、赤褐色の紙	33.8×18.7	ロンドン、大英博物館